



CALL FOR IDEAS

Nordiske Musikdage 2020 på Færøerne - Røtur / Rødder / Roots

Nordiske Musikdage 2020 finder sted på Færøerne 27.-27. september og bliver tilrettelagt ud fra 3 temaer:

- **Rødderne** nærer værket
- **Nordiske møder på tværs** åbner nye rum og skaber udviklingsmuligheder for musikken
- **Det lokale og det globale** interagerer

Det er kuratorudvalgets ønske at skabe en 4 dages festival, der viser mangfoldigheden inden for ny kompositionsmusik med ekstra fokus på performativ og installatorisk musik samt stedspecifik lydkunst. Festivalen vil også byde på et filmprogram, herunder film med fokus på komponister og musik i Norden.

Møder mellem publikum og anderledes formater udgør Nordiske Musikdage 2020. Det er festivalens vision at skabe en stærk og nærværende oplevelse for publikum, hvor det sanselige sættes i centrum. Vi lægger vægt på, at festivalens formater inddrager kulturbrugere bredt og er i særlig grad interesseret i værker, der fokuserer på det sociale rum, som musikken kan skabe, og som efterlader spor til glæde for det færøske samfund. Nordiske Musikdage 2020 sår frø ...

Med andre ord ... Mød dig selv gennem den anden. Vi lægger vægt på interaktion imellem nordiske kunstnerne, interaktion mellem kunstnere og publikum og interaktion publikum til publikum. Vi ønsker at skabe et rart musikalsk rum, hvor mennesker mødes. Et rum hvor der skabes grobund for, at rødderne danner større rodnet, hvoraf der vokser ny musik, og hvor Færøernes unikke musiktraditioner* og de deltagende kunstneres egne dybe rødder kan nære hinanden gensidigt.

Kuratorholdet bag Nordiske Musikdage 2020 består af komponisterne Tine Louise Kortermund (DK), Gunnar Karel Másson (IS), Sunleif Rasmussen (FO) og publikumskurator Anne Boukris (DK)

* Historisk om Færøernes unikke musiktraditioner

Færøerne var ikke kulturelt fattige eller 'nødlidende'. I virkeligheden var den mundtlige tradition usædvanlig rig og mangeartet, og en af grundene var, at færøsk som skriftsprog ikke fandtes før 1854 og ikke var accepteret af de danske myndigheder før 1938. Alle historier, sagn, sange og ballader blev overleveret mundtligt, og folk måtte lære udenad for at kunne tage del i denne tradition, som i dag indeholder det meste af Færøernes kulturelle arv.

Desuden spillede afsondretheden en afgørende rolle i udviklingen; eftersom der ikke var nogen musikinstrumenter af betydning indtil midt i 1800-tallet, var stemmen det eneste musikinstrument, der var til rådighed, hvilket har resulteret i, at sang er dybt forankret i den nationale identitet. Det mest enestående kulturelle træk er kædedansen, som oprindeligt var en middelalderlig ringdans.

I dag kalder vi den færøsk dans, og det med rette, da den kun har klaret at overleve på Færøerne. Rytmen er lidt finurlig, og sangene om konger og helte kan have flere hundrede vers. En forsanger leder sangen, og alle synger med på omkvædet. Kædedansens symbolik er en ubrudt ring af folk fra alle samfundslag, der holder hinanden i hænderne og mødes ansigt til ansigt, mens de deler øjeblikket i sandt fællesskab.

TRE FORSKELLIGE CALLS

Nordiske Musikdage 2020 opfordrer kunstnerne med tilknytning til Norden – Færøerne, Grønland, Island, Åland, Sverige, Norge, Finland og Danmark – til at sende forslag ind til festivalens program inden for tre kategorier med tilhørende kriterier:

CALL 1 - IDÉER TIL VÆRKER

I. Du kan rette dit værk (installation, vokalværk, instrumentalværk eller performance) mod ét af festivalens venues: Nordens Hus, Domkirken i Tórshavn, Tórsgøta – Rensriet, Skulpturhaven i tilknytning til Listasavn Føroya / Føørernes Kunstmuseum, private hjem (huskoncerter) samt Kirken, ruinen og jagthyttten i Kyrkebø. Når det gælder instrumental- og vokalværker, er alle ensembler typer velkomne. Nordiske Musikdage 2020 engagerer de ensembler, der er brug for til opførelsen af de udvalgte værker.

[Link til kort over venues](#)

II. Dit værk kan tage afsæt i temaet 'Røtur – rødder' og være inspireret af de traditionelle færøske kvad.
[Se et udvalg af kvad her](#)

III. Dit værk kan efterlade et aftryk på Færøerne via:

- a. En samtale
- b. Et paradigmeskift
- c. Et nyt samarbejde
- d. Etablering af netværk
- e. En følelse
- f. Et stærkt koncept

CALL 2 - RESIDENCY- OPHOLD

Idéer til projekter skabt i samarbejde med færøske partnere under et ophold på Færøerne forud for festivalen. Du skal rette din idé mod én af de fire definerede samarbejder:

I. Installationer i tomme rum, særligt lejligheder og butikslokaler, i bydelen Hoyvik skabt i samarbejde med en lokal skole

II Projekt med færøske Kingo-sangere med afsæt i den unikke sangtradition og måde at synge salmer på. Kingo-sang er en unik færøsk måde at synge salmer på. Navnet kommer fra den danske salmedigter, Thomas Kingo, som har skrevet teksterne til salmerne, der synges på denne særlige måde. Kingo-sang er altid uledsaget, og den er bevaret hovedsagelig i kirker, hvor der ikke er et orgel eller en orgelspiller. Især

Tjørnuvík er kendt for Kingo-sang. [Se et udvalg af salmer her](#)

III. Projekt med Glasir - Gymnasiet i Tórshavn – skabt i samarbejde med eleverne

IV. Residency under Børnefestivalen i Nordens Hus - april 2020. Nordens Hus laver hvert år en 10-dages børne kulturfestival. I 2020 finder festivalen sted den 18.-26. april. Et residency under børnefestivalen skal involvere at arbejde med børn og / eller teenagere enten i Nordens Hus eller på deres lokale børnehaver / skoler. Resultatet af opholdet eller et produkt (performance / installation / udstilling) baseret på arbejdet under opholdet vil blive vist under Nordic Music Days.

CALL 3 - IDÉER til OFF-STAGE

Talks, film, workshops m.m., der relaterer sig til et af følgende overskrifter:

I. musik i læringskontekster med børn som publikum

II. Filmkomposition – Norden / filmprogram

III. Koreografi – dans (lyd – bevægelse – kvad)

IIII. Andre veje ind i den skabende proces

Det er en forudsætning for at blive taget i betragtning, at din idé lever op til et eller flere af kriterierne for den kategori, som dit forslag vedrører.

Du er velkommen til at sende idéer ind til flere kategorier, men du kan højst sende ét forslag ind per kategori.

SPØRGSMÅL VEDRØRENDE CALL FOR IDEAS?

Kontakt daglig leder af Dansk Komponistforening, Sine Tofte Hannibal, sth@komponistforeningen.dk / +45 30 26 37 19

INDSENDELSE

Kun værker og idéer indsendt af kunstnere fra eller bosiddende i den nordiske region vil blive accepteret. Indsendelser SKAL ske direkte via <http://nmdsubmission.org/>.

DEADLINE for indsendelse af idéer er 11. september 2019

SPØRGSMÅL VEDRØRENDE INDSENDELSESYSTEMET (SUBMISSION SYSTEM)?

Kontakt Katrine Gregersen Dal, Dansk Komponistforening kgd@komponistforeningen.dk / +45 25942507

Nordiske Musikedage 2020 og finder sted på Færøerne den 24.-27. september og er organiseret af Felagið Føroysk Tónaskóli / Den færøske komponistforening og Dansk Komponistforening i samarbejde med Nordens Hus på Færøerne for Nordisk Komponistråd.